

Sophie Jansen

Volg me



Karakter Uitgevers B.V.

EEN GREEP UIT DE EERSTE REACTIES

Rob Esseling, 13 jaar: ‘Het boek sprak mij meteen aan. Ik kon me goed inleven in de personages. Ik vond de hoofdstuktitels ook een leuk idee. Er kwamen veel herkenbare emoties aan bod, waardoor ik snel door wilde lezen. Ik had het verhaal dan ook binnen één dag helemaal gelezen!’

Fleur van Hees, 13 jaar: ‘Het verhaal bevatte een duidelijke rode draad. Door de twee perspectieven kon ik de situaties ook bekijken van een andere kant. Het is net alsof het echt gebeurd is en alsof ik het nu allemaal ook heb meegemaakt. Het was spannend, romantisch en heel realistisch. Echt tof!’

Anouk Manders, 14 jaar: ‘Het leuke aan het verhaal vind ik de twee verschillende verhaallijnen. Het is een modern en realistisch verhaal. Ik wilde doorlezen, vooral omdat ik hoopte dat het goed zou komen met de hoofdpersonen. Het heeft mij ook geleerd om vaker mijn gevoelens te delen, ook al is dat soms erg lastig.’

Kasper Janssens, 15 jaar: ‘Het verhaal pakte me meteen. Het was niet zoals andere boeken die ik eerder heb gelezen. Ik heb nog nooit zo snel een boek uitgelezen! Ik vond dat het een modern verhaal was door het taalgebruik, maar ook door de rol van social media.’

Timber Broers, 15 jaar: ‘Ik herkende veel dingen uit het verhaal. Het taalgebruik, de problematiek, het gebruik van social media: zo gaat het op elke middelbare school. Met Mick had ik enorm te doen, ik vond het zo zielig. Het verhaal liet me inzien dat ik heel blij mag zijn dat ik me niet in een soortgelijke situatie als de hoofdpersonen bevind.’

Zoë van Oosterwijk, 15 jaar: ‘Ik vond het boek geweldig, het is erg pakkend en ik kon me er in terugvinden. Het boek is heel *relatable*. Je ziet om je heen dat dingen uit het boek ook in het echt gebeuren. Ik voelde precies wat de personages voelden en dat zorgde ervoor dat het verhaal me snel pakte.’

Yvette Jansen, docent jeugdliteratuur Hogeschool van Arnhem en Nijmegen: ‘Dit vlot geschreven verhaal over scholieren binnen het voortgezet onderwijs zal veel jongeren aanspreken. De levendige dialogen tussen de personages maken het verhaal geloofwaardig en van deze tijd. De auteur geeft ons een realistisch inzichtje in het leven van jongeren en weet de dilemma’s van hen trefzeker te verwoorden. Het boek is uitermate geschikt als uitgangspunt voor een discussie over het gebruik van social media. Ik ben benieuwd naar een vervolg.’

Freek Gruijters, leerlingencoördinator en docent maatschappijleer: “Wat vinden anderen van mij?” De in de huidige tijd heersende drang naar volgers, de impact van social media en de negatieve gevolgen hier-

van, zowel op persoonlijk als maatschappelijk vlak, staan centraal in dit boeiende boek. Het geeft een realistisch beeld van zaken waar jongeren in hun prille leven mee te maken krijgen op weg naar volwassenheid. Boeiende verhaallijnen waarbij je vanuit verschillende perspectieven naar exact dezelfde gebeurtenissen kijkt.’

PROLOOG

Ik heb afkickverschijnselen. Ik krijg geen likes. Er wordt niet over me gesproken. Of nou ja, over anderen eigenlijk. Het draait even niet om mij.

Ik open mijn mailbox: leeg.

Ik had nooit gedacht dat ik me in de vakantie zou gaan vervelen. Ik kan niet wachten tot het geluid van de zoemer weer het startsein van het nieuwe schooljaar aangeeft. Eindelijk weer in mijn veilige wereld. De wereld die ik beheer. Ik bepaal wat er speelt. Ik trek aan de touwtjes.

Ze hebben geen idee wie ik ben.

En dat maakt het spannend. Het geeft me een kick.

Laatst werd er geroddeld over een mogelijke verdachte. Ik deed volop mee. Nietsvermoedend namen ze me in vertrouwen. Ze vertelden me dingen, lachten met me.

Ze hebben geen idee wie ik ben.

Ik maak deel uit van de menigte. Net als iedereen, met een te zware boekentas. Ik vergeet ook mijn huiswerk wel eens, en ook ik word wel eens betrap met mijn telefoon in de les. Ik ben een van hen.

Ze hebben geen idee wie ik ben.

Laat de zomervakantie maar snel voorbij zijn. Zodra de gangen zich weer vullen met stressende medeleerlingen die óveral om huilen, is mijn tijd weer aangebroken. Ik kan niet wachten.

OVER DE AUTEUR

Sophie Jansen (24) is docente Nederlands en geeft les aan de onderbouw van een middelbare school in Breda. Ze merkt dat voor tieners de invloed van social media steeds bepalender is en dat naast de spagaat tussen luisteren naar je ouders en steeds meer zelfstandigheid willen, ook de invloed van likes en volgers zijn sporen nalaat. *Volg me* is haar eerste boek.

