

'Sekten in Amerika', een intrigerende insteek
voor de geraffineerde literaire thriller

Vrouw nummer 19

De literaire thriller *Vrouw nummer 19* van David Ebershoff wordt door alle recensenten geprezen om de geraffineerde manier waarop twee werelden (die van religieuze sektes en die van zwerfjongeren in de VS) met elkaar worden vervlochten.

Het is 1875 en Ann Eliza Young is net gescheiden van haar machtige echtgenoot Brigham Young, profeet en leider van de mormoonse kerk. Ann Eliza wordt uit de gemeenschap verstoten en begint aan een kruistocht om een einde te maken aan polygamie in de Verenigde Staten. Dat levert een rijk betoog op over de polygame geschiedenis van haar familie en over de manier waarop zowel zij als haar moeder echtgenotes werden van polygame mannen.

Tegelijkertijd ontvouwt zich een tweede verhaallijn; een spannend relaas over een moord binnen een polygame familie in het hedendaagse Utah. Jordan Scott, een jongeman die jaren geleden uit zijn fundamentalistische sekte is verstoten, moet de wereld die hem aan de kant heeft gezet opnieuw binnengaan om de waarheid achter de dood van zijn vader te ontdekken. En wanneer het verhaal van Ann Eliza zich verstrengelt met dat van Jordans zoektocht, wordt de lezer steeds dieper meegezogen in de geheimen van liefde, familie en geloof.

Het mormoonse geloof dat in de thriller *Vrouw nummer 19* zo'n grote rol speelt is ontstaan in de Verenigde Staten. In Manchester in de staat New York kreeg Joseph Smith zijn eerste visioen. Dat gebeurde nadat hij luid in een bos tot God gebeden had om wijsheid. Hij wist namelijk niet wat hij moest doen: zich bij de methodisten, de presbyterianen of de baptisten aansluiten. In antwoord op zijn gebed verschenen God en Jezus Christus aan hem, die hem mededeelden dat geen enkele kerk de ware kerk was. In de jaren volgend op dit 'Eerste Visioen' krijgt Joseph Smith instructies van verschillende hemelse boodschappers. Het wordt hem duidelijk dat hij door God is uitgekozen om de oorspronkelijke vroegchristelijke kerk opnieuw op aarde te vestigen. Op 6 april 1830 wordt De Kerk van Jezus Christus van de Heiligen der Laatste Dagen officieel opgericht in Manchester, New York, onder de naam "Church of Christ" (Kerk van Christus). Deze naam is ontleend aan het Boek van Mormon, dat Joseph Smith eerder dat jaar publiceerde.

Na Joseph's dood ontstaat er binnen de Kerk (waarvan het merendeel van de leden zich inmiddels in de staat Illinois heeft gevestigd) enige verwarring over wie Joseph moet opvolgen als president van de Kerk. Het grootste deel van de leden schaart zich achter Brigham Young, senior apostel in het Quorum der Twaalf. Door aanhoudende vervolgingen besluit de nieuwe president van de Kerk zijn 'kudde' weg te leiden uit Illinois naar een veilige plaats in het Westen. Tussen 1846 en 1869 maken zo'n 70.000 mormoonse pioniers de ca. 1.500 kilometer lange tocht naar de Great Salt Lake Valley (in de huidige staat Utah).

Het is juist een van de vrouwen van Brigham Young die de polygamie binnen de Mormoonse kerk aan de kaak stelt. Ann Eliza Young is degene die bekend staat als Vrouw nr. 19. In werkelijkheid was zij Brigham's 52e vrouw. Ze scheidde van Brigham Young in 1873. Deze zaak trok veel aandacht daar zij zich sterk maakte voor de positie en rechten van de vrouw in een huwelijk. In de jaren na haar scheiding reisde zij door heel de Verenigde Staten en voerde oppositie tegen de Mormoonse kerk, Brigham Young en polygamie in het bijzonder. In 1875 getuigde zij voor het Congres. Haar getuigenis werd opgenomen in de Poland Act die het de federale overheid gemakkelijker maakte om polygamie tegen te gaan en bij wet te verbieden.



Brigham Young

Ciara Geraghty

Verdronken in jou

Het begon allemaal met een fles Bailey's die een jaar over datum was, maar waarvan ik toch heb gedronken. Zoals dat met slechte ideeën gaat, leek het indertijd een goed idee. Nu kon ik alleen met veel pijn mijn ogen open krijgen en wist ik niet waar ik was. Ik vermoedde dat het een flat was. Ik hoorde boven en onder me stemmen, maar het kan ook de kater zijn geweest die me parten speelde. Ik lag op mijn buik in een onbekend bed en deed langzaam mijn ogen open. Gezien de hoeveelheid kleren op de grond tussen de deur en het bed was de kans dat ik naakt was erg groot. Met mijn handen boven mijn ogen tegen het licht bekeek ik ze een voor een.

- Zwarte suède rok met zilverkleurige spiraal langs de zoom: klopt.

- Geweldige zwart linnen top, nagenoeg doorzichtig: klopt.

- Zwartleren jasje: klopt.

Daarna werd het eigenlijk alleen maar minder...

- Versleten, voorheen zwarte bh met brede bandjes en genoeg materiaal voor tien bh's van normale omvang en wellicht ook nog een paar slips: klopt.

En jawel, de vaatdoekgrijze, ooit witte onderbroek die ik bewaarde voor wanneer ik ongesteld was of voor pilates, hing over het nachtlampje. Het lampje was aan en het licht scheen door een sleetse plek. Ik verkeerde in een wascrisis die was veroorzaakt door dagenlange verwaarlozing, dus was de keus gisteren beperkt geweest. Zelfs de aanblik van mijn prachtige kniehoge laarzen met naaldhakken als breinaalden kon me niet troosten. Een been van mijn panty was achter de hak blijven hangen en een ladder liep ongeveer tot aan de plek waar mijn grote teen hoorde te zitten.

Ik begroef mijn hoofd in het kussen en probeerde niet aan Shane te denken.

Als Grace op een ochtend wakker wordt in een onbekend bed komen er langzaam vlagen terug van de avond ervoor: een fles Baileys met verstreken houdbaarheidsdatum, die ze helemaal leeg gedronken heeft en Bernard O'Malley, haar ietwat sullige, nieuwe collega op de IT-afdeling in wiens bed ze kennelijk is beland. Twee ingrediënten voor extra drama dat Grace doet beseffen dat er iets moet veranderen in haar leven.

Ze ontdekt dat haar leven tot een totale stilstand is gekomen: ze heeft een baan zonder uitzicht op beter, een relatie op afstand en een gespannen familieband met haar moeder en zussen. Gedwongen door de werkelijkheid en gesteund door Bernard neemt Grace haar leven weer in eigen hand. Stukje bij beetje komt ze in het reine met zichzelf en weet ze het enorme schuldgevoel van zich af te zetten waar ze sinds die ene vakantie in Spanje, nu een jaar geleden, mee rondloopt. En zelfs Bernard blijkt uiteindelijk een stuk minder sullig en veel sexier dan ze in eerste instantie dacht...



ISBN 978 90 6112 778 9
Prijs: € 17,95

'Een waardig debuut, met een charmante heldin, een verslavende stijl en een gevoelig plot.' – Bookseller

ISBN
978 90 6112 558 7
Prijs: € 19,95